

PROGRAMME

Exposition Bernard Bouin

«Champs de stèles, chants de mer»

16, 17 et 18 septembre 2016

de 16 h à 21 h

Vernissage : vendredi 16 à partir de 18 h

*

Concerts de musique baroque par l'ensemble *Les Basses Réunies*

Vendredi 16 septembre à 19 h 30

«**Le voyage du Captain Tobias Hume**»

Guido Balestracci – Bruno Cocset – Richard Myron : violes

Bertrand Cuiller : clavecin

Samedi 17 septembre

à 16 h 30

«**Sound out my voice : polyphonies anglaises**»

Christopher Simpson – Alfonso Ferrabosco – Dan Norcombe

Guido Balestracci : viole – Maude Gratton : orgue

à 19 h

«**Francesco Geminiani et l'Irlande : un voyage en Terre Celte**»

Geminiani – Bocchi – Oswald – Carolan

Bruno Cocset – Guido Balestracci – Richard Myron : violes

Bertrand Cuiller : clavecin – Esther Mirjam Griffioen : harpe

Dimanche 18 septembre

à 11 h 30 Brunch musical

«**Past time in good company...**»

Les virginalistes anglais : *Holborne – Bull – Tomkins...*

Bertrand Cuiller : clavecin

*

Conférence-Dégustation Whiskies

Samedi 17 septembre à 20 h 30

avec Roland Philippe et Donald MacKenzie

*

Contes & Légendes celtiques

au cours du week-end au gré de l'envie et de l'ambiance

bal(l)ade contée avec *Esther-Mirjam Griffioen*

*

Pour les concerts et la conférence-dégustation :

Réservation obligatoire avant le 13 septembre

Participation au bon vouloir de chacun.

Fonds de dotation de la Chardière St Jean

Contact : Philippe Roy – 06 07 87 92 79

47 rue de la Chardière – 85110 Chantonnay

fondslachardiere@gmail.com - fondslachardiere.over-blog.com



LES RENCONTRES DE LA CHARDIERE



1996 – 2016

A l'occasion du 20^{ème} anniversaire de l'ensemble

LES BASSES REUNIES

LE FONDS DE DOTATION DE LA CHARDIERE ST JEAN

présente

VOYAGES EN TERRE CELTE



16 - 17 - 18 SEPTEMBRE 2016

47 rue de la Chardière – 85110 Chantonnay

*

Musique – Peinture

Contes – Whiskies

*

Le temps d'un week-end, quatre mondes s'entrelacent,
déclinés en multiples facettes pour mieux pénétrer,
toucher, écouter, sentir, goûter cette Terre Celte,
mémoire de nos origines

L'ailleurs est ici

BERNARD BOUIN - «Champs de stèles, chants de mer»

Bernard Bouin, artiste peintre qui a su trouver une place essentielle sur la scène artistique contemporaine, vit et travaille à Vannes.

Nombreuses expositions personnelles dans des galeries en France ou à l'étranger, musées ou lieux institutionnels (Musée Estrine à Saint Rémy de Provence, Musée des Beaux-Arts Vannes, Angers, Douarnenez, Toulouse, Palazzo Albrizzi à Venise, Musée de Mons en Belgique).

Son travail est présenté régulièrement à Paris à la Galerie de l'Europe, et à Vannes à la Galerie Doyen.

Bernard Bouin, déjà exposé à la Chardière en 2012, dévoile ici sa série envoûtante de mégalithes et de rochers marins, en parfaite résonance avec notre «Voyage en Terre Celte».

Champs de stèles : granit bleui par la lune et dressé sur l'obscur clarté de la lande bretonne.

Chants de mer : rochers caressés ou battus par le vent et la mer laissant entendre leur lamento immémoriaux.

Quand l'art n'est pas réponse mais énigme...

Pour en savoir plus sur son travail : www.bernardbouin.com



«Peintre du silence, Bernard Bouin impose l'exigence de notre regard. Entre ravissement et enchantement, contemplation et évocation, chaque vue nous plonge dans un rêve profond (...)

Un bonheur de peindre qui s'accompagne de celui de la poésie et de la musique, inspiratrices inséparables dans l'exercice de la peinture de l'artiste.» (Lydia Harambourg – Historienne et Critique d'art)

CONTES & LÉGENDES CELTES – Esther-Mirjam Griffioen

Esther-Mirjam Griffioen étudie la harpe classique pendant son enfance avec Diana de Vries aux Pays-Bas. Depuis 2000 et son arrivée en Bretagne elle se consacre au répertoire celte et au conte. Elle raconte ainsi des histoires traditionnelles avec sa harpe lors de spectacles, ballades contées...

Conjointement elle finalise en 2008 une formation de harpe thérapeute aux Etats-Unis et commence à intervenir avec son instrument dans des services d'oncologie et de gériatrie du Morbihan, activité qu'elle poursuit aujourd'hui.

Esther nous transportera dans le royaume enchanté des contes et légendes celtes et de sa tradition orale. N'oublions pas que presque toute l'Europe jusqu'au Danube a été de culture celtique pendant plusieurs siècles.



BRUNO COCSET & LES BASSES REUNIES

Fondé il y a vingt ans avec pour vocation la mise en valeur du patrimoine spécifique aux basses d'archet, l'ensemble *Les Basses Réunies* fédère autour de Bruno Cocset une équipe stimulée à la fois par la recherche d'une identité sonore, l'exploration conjointe du répertoire et de l'organologie, la narration et l'éloquence du discours musical, la passion de l'articulation, du grain, de la couleur et d'une certaine exaltation du son. Le luthier et facteur Charles Riché est le fidèle accompagnateur de cette quête articulant instrument, musicien et compositeur.

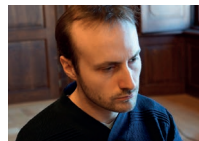
Nombreuses sont les scènes baroques qui ont accueilli Bruno Cocset et *Les Basses Réunies*, en France (Académie Bach d'Arques-la-Bataille, la Folle Journée de Nantes, Festivals de Saintes, Sablé-sur-Sarthe, Ambronay...) comme à l'étranger (Belgique, Espagne, Russie, République Tchèque, Hongrie, Roumanie, Islande, Portugal, Québec, Luxembourg, Pays-Bas, Italie...). Principalement publiée sous le label Alpha et croisant inévitablement celle de Bruno Cocset, la discographie des *Basses Réunies* a reçu les plus beaux hommages de la presse musicale, tant les sonates de Vivaldi, Barrière, Geminiani ou Boccherini, que les *canzoni* de Frescobaldi, les sonates pour viole de Bach, les pièces pour lyra violes de Tobias Hume avec le gambiste Guido Balestracci. Un second volume des sonates de Barrière vient de sortir (Alpha 2015). Citons également *La nascita del violoncello* (Gabielli), *Fantasia* (Purcell), *Caprices & sonates* (D'all Abacco) et des concertos de Vivaldi pour le label AgOgique.

L'ensemble Les Basses Réunies, actuellement en résidence au CRD de Vannes, est soutenu par Vannes Agglo et la Spedidam.

Pour en savoir plus : www.lesbassesreunies.com



Bruno Cocset



Bertrand Cuiller



Guido Balestracci



Maude Gratton



Richard Myron

CONFERENCE-DEGUSTATION WHISKIES

«L'histoire du whisky reste voilée dans les brumes de l'aube celtique».

De la tourbe à l'iode : l'autre voyage à la découverte de l'or jaune écossais...

Présentation et dégustation de malts provenant de différents terroirs écossais par deux fins connaisseurs de single malt :

- Roland Philippe, fondateur du M22M (Association pour la promotion et la diffusion de Produits non laitiers en provenance d'Ecosse, et d'ailleurs),

- et l'écossais Donald MacKenzie, originaire de l'île d'Islay, *brand ambassador* de la maison Dugas (l'un des leaders français de la distribution de whisky) et qui viendra en tenue clanique.