

GAZETTE DROUOT

9 Octobre 2015

BERNARD BOUIN

Promenades nocturnes

Peintre du silence, Bernard Bouin (né en 1945) impose l'exigence de notre regard. Peintre de la lumière, ses œuvres récentes représentent des paysages nocturnes familiers de Carnac et de Vannes, où vit l'artiste. Routes en bordure de mer ou clairières arborées s'éclairent d'une mystérieuse lumière. Quelques réverbères diffusent toutefois un éclairage poudreux sur la chaussée, dans une prairie. Les reflets de la lune font écho aux flaques lumineuses qui sortent de l'abîme de la nuit. Aucune présence humaine. Entre ravissement et enchantement, contemplation et évasion, chaque vue nous plonge dans un rêve profond. Les qualités picturales de cet autodidacte, qui se consacre à la peinture depuis 1988, ont mûri un métier qui s'exerce avec une aisance naturelle. Un bonheur de peindre qui s'accompagne de celui de la poésie et de la musique, inspiratrices inséparables dans l'exercice de la peinture de l'artiste. Musique des couleurs, des mots et des sons, c'est tout cela que Bernard Bouin nous fait partager. C'est à *E. Guillevic* qu'il a emprunté quelques vers. Dans le miroir de la peinture, la nature se reflète. Ses moyens sont simples : il brosse son sujet par masse, il schématise par plans pour creuser un espace illusionniste selon les grands principes de la perspective traditionnelle. Le dessin souligne certains détails. Le travail particulier de la lumière apporte l'unité fusionnelle entre forme et couleurs. L. H.

Galerie de L'Europe, 55, rue de Seine, Paris VI^e, tél. : 01 55 42 94 23, www.galerie-europe.com - Jusqu'au 31 octobre. Catalogue.

Peintures et vidéo : éditions de la Différence, 30, rue Rampeau, Paris XX^e, tél. : 01 53 38 85 38, www.ladifference.fr - Jusqu'au 30 octobre. Publication *L'Après-midi d'un faune*, d'après le poème de Stéphane Mallarmé et musique de Claude Debussy.

Texte Lydia Harambourg



Bernard Bouin, *Rivage*, 2015, huile sur toile, 73 x 100 cm.

COURTESY GALERIE DE L'EUROPE

...

VALEURS ACTUELLES

Du 8 au 14 Octobre 2015

Promenades nocturnes et L'après-midi d'un faune

Insolite. Pour sa "montée" annuelle à Paris, le peintre vannetais Bernard Bouin expose sur deux sites. Le premier montre une variation sur la nuit et ses paysages, saisis à Carnac et dans ses environs : Bouin est un des rares à savoir peindre la nuit et il retourne là à ses premières sources d'inspiration. Le second associe tableaux et vidéos au texte de Mallarmé et à la musique de Debussy, comme il l'avait fait voici deux ans à Venise avec Nietzsche et Strauss. Ch. C. "Promenades nocturnes", galerie de l'Europe, Paris VI^e. "L'après-midi d'un faune", dans les locaux des Éditions de la Différence, Paris XX^e. Jusqu'au 31 octobre.



"Rivage", par Bernard Bouin.

Texte Charles Chatelin