



Bernard Bouin

Promenades nocturnes

Ces paysages familiers de Vannes et de Carnac sont le thème de cette exposition.  
Le poème de Guillevic *Carnac* m'a accompagné tout au long de ce travail.

En somme, avec toi,  
Qu'on soit sur tes bords,  
Qu'on te voie de loin

Ou qu'on soit entré  
Te faire une cour  
Que la courbe impose  
Où sont le soleil, le ciel et le sol,

N'importe où qu'on soit,  
On est à la porte.



*Le chemin 60 x 73 cm*

*Remerciements à Lucie Albertini-Guillevic et aux Éditions Gallimard.*

*1<sup>ère</sup> de couverture : Conleau 81 x 116 cm*

# Bernard Bouin

1<sup>er</sup> au 31 octobre 2015

**GALERIE DE L'EUROPE**

55 rue de Seine, 75006 Paris

Tél. : 01 55 42 94 23

[www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)

[europe@noos.fr](mailto:europe@noos.fr)

2



*Virage 81 x 100 cm*

On est à la porte,  
On a l'habitude,  
On ne s'y fait pas.

À la porte de l'océan  
Et parlant, parlant.



*La lune et la plage 65 x 81 cm*

4



*Ty Bihan 81 x 100 cm*



*Les deux arbres 81 x 116 cm*

6



*Nuit 81 x 100 cm*

Le difficile,  
C'est d'être lui

Et si tu l'étais  
C'est de rester toi,



*La lune et le virage 60 x 73 cm*



*Conleau 97 x 130 cm*



*Rivage 65 x 81 cm*

10



*Rivage 73 x 100 cm*



*Le lampadaire 65 x 81 cm*

12



*L'allée 73 x 92 cm*

Assez pour savoir  
Que tu es les deux

Et pour en crier.



*Les arbres 60 x 73 cm*

Guillevic, *Carnac*  
Poésie Poche pages 175/176  
© Éditions GALLIMARD

14



*Nuit 65 x 81 cm*



15

*Les ombres 65 x 81 cm*



*L'allée 1 - 27 x 35 cm*



*L'allée 2 - 27 x 35 cm*

### ***Repères biographiques et sélection des principales expositions personnelles***

*Bernard Bouin est né en 1945 à La Pommeraye (Maine et Loire).*

*Il vit et travaille à Vannes et à Carnac (Morbihan).*

*1965, il entame des études scientifiques à la Faculté d'Angers.*

*1984, il fait le voyage en Italie pour découvrir les fresques des primitifs italiens : Masaccio, Giotto, Fran Angelico, Piero della Francesca ...*

*Séjour à Florence, Arezzo, Borgo San Sépolcro, Urbino, Rimini.*

*1988, il décide de se consacrer exclusivement à la peinture.*

*1990, première exposition à la Galerie Visconti, galerie dans laquelle il fera de nombreuses expositions personnelles jusqu'en 2005.*

*1994, présentation en octobre dans une exposition organisée par la Ville de Toulouse Espace Croix Baragnon, d'un premier ensemble sur le thème des quatre saisons en hommage à Nicolas Poussin.*

*1997, il fait une Conférence au Département d'Art Graduate School Scripps College Claremont Californie – (U.S.A).*

*Nombreuses expositions personnelles dans des Galeries en France (Paris, Lyon, Marseille, Grenoble...) et à l'étranger (Genève - Suisse, Knokke-Zoute - Belgique...), Musées ou Lieux institutionnels en France (Musée Beaux Arts de Vannes, Musée Estrine Saint Rémy de Provence, Toulouse, Angers, Le Mans, Douarnenez, Lannion...) et à l'étranger (Musée de Mons – Belgique, Palazzo Albrizzi Venise - Italie).*

*Depuis 2008, il s'intéresse au rapport peinture – musique :*

*2010, première installation peinture – musique « Le Chant du Jour » à l'Hôtel de Limur à Vannes (Morbihan) avec le violoncelliste Bruno Cocset.*

*2013, « Ainsi parlait Zarathoustra » créée au Musée de Rabastens (Tarn) et pendant la Biennale de Venise (Italie) au Palazzo Albrizzi (Institut culturel Italo-allemand).*

*Il continue à travailler sur les rapports peinture, musique et littérature : exposition « Correspondances » au printemps 2015 à la Collégiale Saint Matin à Angers.*

*Depuis 2007, la Galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> présente régulièrement son travail.*

*Nombreuses foires d'Art contemporain Linéart Gand (Belgique), Art Fair Genève (Suisse), Art Innsbruck (Autriche), Salon de Mars Paris et Art Paris...*

*L'ensemble des photographies a été réalisé par Olivier Caijo.*



*Nocturnes 1-2-3 35 x 35 cm*

**GALERIE DE L'EUROPE**

55 rue de Seine, 75006 Paris